

MODESTO mag

Nº17 - DICIEMBRE 2015

**SUUNTO
ESSENTIAL**

**POR QUÉ
ATRASAN
LOS RELOJES**

MI MARÍA MORENA
Fusión gallega

**La vuelta al mundo
de WORLD FAMILY**

EL DESFILE
de toda una vida

¡DRONES EN LUGO!

**QUIÉN ES
DANIEL
WELLINGTON**

Nueva Web
WWW.JOYERIAMODESTO.COM



En primer plano, John Travolta, leyenda cinematográfica, piloto y loco por la aeronáutica. Bajo los focos, el mítico North American X-15, que ha pulverizado todos los récords de velocidad y altitud y abierto las puertas al espacio. En la producción, Breitling, el socio privilegiado de la aeronáutica gracias a sus instrumentos fiables, precisos y novedosos —como el célebre Chronomat, el cronógrafo por antonomasia. Bienvenidos al mundo de la elegancia, de las hazañas y de la excelencia.

BREITLING.COM

WELCOME TO MY WORLD



CHRONOMAT 44



INSTRUMENTS FOR PROFESSIONALS™



EL DESFILE de nuestra HISTORIA

Joyería modesto celebró sus 70 años de vida con un maravilloso desfile celebrado en el círculo de las Artes donde las joyas y la moda vivieron una noche mágica con la gran familia **modesto**: pasión, alegría, color, magia, sentimientos y tradición.







el círculo de las Artes reunió
a más de 500 personas en
un desfile inolvidable

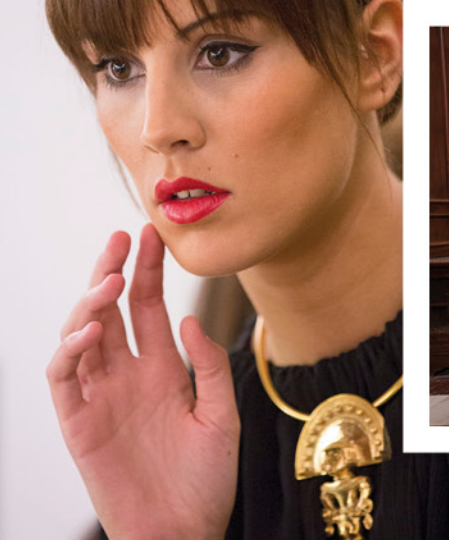




Elena, Belén y Raquel



Dolores y Pilar



Susana y María



Susana, Amada y Araceli



Paula y Guillermo



PHOTO CALL

MODESTO



Pilar y Angeles



El equipo de Modesto.



Cristina y Blanca





Luisa y un grupo de amigas



Susana, Marisol, Elena y Geni



M^{re} Luisa y María



Rosa y Luis



Gema, Magdalena, Marta, Gloria, Cuca, Conchita, Cristina, Nelly, Emma y Montse



Magdalena, Enma, Eugenia y Elena



La familia Modesto



Ana y Mili



Antonio y Marta



Ana, Cuchi, Maite y Mercedes



El pase de la marca
suiza **TAG HEUER** con
la joyería italiana **ADAMI**







Espectacular
presentación del nuevo
BREITLING EMERGENCY II,
EL RELOJ QUE PUEDE
SALVARTE LA VIDA...







BREITLING Y MI MONEDA

la mujer cool







LOS BOLSOS DE **ARMANI**, PURA IMAGINACIÓN





MICHAEL KORS, EL SPORT LUJO





la escuela de danza de
Lugo impresionó a los
espectadores con una
representación memorable
de los pañuelos de **ETRO**





DESLUMBRANTES PAÑUELOS
Y BOLSOS **ETRO**
DESDE MILÁN





la esencia bohemia
de **SANTA EULARIA**
se trasladó a la
pasarela con una
colección inédita
y exclusiva de
chalecos hechos
artesanalmente







SWAROVSKY
BRILLA CON
CADA MUJER...







WORLD FAMILY IBIZA

trajo a la noche lucense
la magia de la isla de **ibiza**



FINANCIACIÓN MODESTO

Las firmas de tus sueños...ahora sin intereses




BREITLING
1884


TAG Heuer


HUBLOT

Chopard

FRANCK MULLER
GENEVE

LONGINES

S.T. Dupont

GRAHAM
LONDON

LONGCHAMP
PARIS

MAURICE LACROIX

EMPORIO ARMANI

Ferrari


ETRO
Milano

WORLD FAMILY


GIVENCHY


TW STEEL

GUCCI

INFORMACIÓN: 982 227 052 • correo@joyeriamodesto.com



SUMARIO

- 04 70 AÑOS DE DESFILE
- 35 LUIS ABELLEIRA, EL GRAN VALEDOR
- 46 MIMARIAMORENA, FUSIÓN DE CONTINENTES
- 51 CERTINA. CALIDAD Y PRECIO
- 62 LUIS MÍGUEZ, EXPERTO RELOJERO
- 80 EL MINI CLUBMAN
- 86 SUUNTO ESSENTIAL: FACTOR RIESGO
- 90 LOS VIAJES DE LA WORLD FAMILY
- 102 DANIEL WELLINGTON PARA HIPSTERS O MUMMIES
- 106 NUESTRA NUEVA WEB, WWW.JOYERIAMODESTO.COM

REDACCIÓN MODESTO JOYEROS • DISEÑO iCREACION • FOTOGRAFÍA ALFREDO BONGIANNI
 MAQUILLAJE ANA MARÍA (YVES ROCHER) • AGRADECIMIENTOS PELUQUERÍA PARDO,
 LUIS ABELLEIRA Y JOSÉ MANUEL NÚÑEZ



#DontCrackUnderPressure



TAG Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

TAG HEUER CARRERA CALIBRE 1887

Cristiano Ronaldo ha nacido para batir todos los récords. Su motivación es ganar en cualquier ocasión y desafiar cualquier estadística. Como TAG Heuer, Ronaldo sobrepasa los límites en su campo y nunca cede ante la presión.



MÓDESTO

JOYEROS & RELOJEROS

Progreso, 40
Tel 982 227 052
LUGO

www.joyeriamodesto.com



#DontCrackUnderPressure



TAGHeuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

**TAG HEUER CARRERA
EDICIÓN ESPECIAL CARA DELEVINGNE**

Cara Delevingne desafía las normas. Su lema es ser un espíritu libre. Como TAG Heuer, rompe con lo convencional y nunca cede ante la presión.



MÓDESTO

JOYEROS & RELOJEROS

Progreso, 40
Tel 982 227 052
LUGO

www.joyeriamodesto.com



LUCA
LORENZINI
stile italiano

| Fashion Jewelry
— 100% MADE IN ITALY —





DEL PULPO A LOS DRONES...

UNA FOTO PARA LA HISTORIA

EL AERÓDROMO DE ROZAS SE VA A CONVERTIR EN UN CENTRO INVESTIGADOR Y PRUEBAS DE AVIONES NO TRIPULADOS "UAS" DE USO CIVIL SITUANDO A LUGO EN UNA POSICIÓN DE VANGUARDIA Y DE MÁXIMO NIVEL EN EUROPA EN EL SECTOR AERONAÚTICO.

Hablamos con Luis Abelleira, presidente del Real Aero Club de Lugo y uno de los directivos artífices de un hecho histórico para Lugo.

Aún nos frotamos los ojos..., en Lugo, el único aeródromo de España para pruebas en vuelo de drones ¿han sido años de muchas gestiones?

La historia del Real Aero Club de Lugo es realmente apasionante y a la vez muy desconocida para la mayoría de los lucenses.

En 1960 empezó un capítulo grandioso por la supervivencia del aeródromo encabezado por el entonces alcalde de Lugo D. Ramiro Rueda Fernández que junto con las fuerzas vivas de la ciudad fundaron el Real Aero Club de Lugo con la misión de evitar el desmantelamiento total de las instalaciones para lo cual los socios fundadores tuvieron que avalar de forma personal un crédito de 20 millones de pesetas para el mantenimiento y acondicionamiento del edificio principal; créditos que en parte existen actualmente y a los que hace frente la actual Sociedad con mucho esfuerzo.

“ en 2010 el Aero Club iba camino del cierre definitivo, los drones eran la solución”

(Luis Abelleira)

La historia pareció repetirse en la década del 2010 cuando desde los correspondientes gobiernos, quisieron poner en valor los patrimonios del Ministerio de Defensa, intentando vender el patrimonio propiedad del mismo y que no estaba siendo utilizado por éste.

Defensa, ante la inutilidad que para ellos tenía el Aeródromo de Rozas lo intentó vender en dos o tres ocasiones como sucedió con el Cuartel de San Fernando y Garabolos en nuestra ciudad así como otros muchos patrimonios a nivel nacional.

La directiva desde ese momento, pero más de 40 años después, se volvió a enfrentar a un nuevo escenario de absoluta supervivencia tratando de aferrarse con todo su empeño a lo que es su verdadera historia, una historia de amor y pasión por la aviación y evitar una vez más el cierre definitivo de nuestro aeródromo..

Aquellos esfuerzos de ayer abren ahora una etapa gloriosa y de futuro para nuestro Aero Club.

¿Esta foto (sobre estas líneas) tiene mucho que explicar, tenía que ser el pulpo de Lugo?

*EN LA FOTO: El Tte. General Ignacio Azqueta, Dtor. General del Instituto Nacional de Técnica aeroespacial (INTA) y el Subdirector General, José Salom, acompañados por el Subdelegado del Gobierno en Lugo, Ramón Carballo, el alcalde de Castro de Rei, Francisco Balado y el presidente del Real Aero Club de Lugo, Luis Abelleira.



Luis Abelleira, el gran valedor

Las gestiones se iniciaron con el Director General de Patrimonio del Ministerio de Defensa, D. Jaime Denis Zambrana y más tarde con la Directora General que sustituyó a éste, Dña. Mónica Melle que apreciaron rápidamente las enormes posibilidades de Rozas y trasladaron su interés al INTA (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial); el “Proyecto Rozas” estaba naciendo.

Por ello hay que dar gracias a estas dos personas, al igual que otras que a nivel provincial y nacional supieron ver que la solución no era dismantelar lo que estaba hecho sino buscar soluciones para aprovechar las sinergias que el Real Aero Club de Lugo podía dar a un Proyecto Nacional.

Lo del pulpo es algo más que anecdótico, el maravilloso pulpo de las casetas del San Froilán fue otro indudable foco de atracción para los directivos del Ministerio de Defensa, y el mismo pulpo pero los miércoles en la feria de Castro siguió siendo el detonante para la disculpa con una serie de directivos del INTA entre los que se encuentra el Director del Proyecto de Rozas D. Bartolomé Marques Subdirector General del INTA que sigue apoyando de forma incondicional el mencionado proyecto.

Creo que tuvimos también un golpe de suerte porque uno de nuestros valedores principales del Proyecto Rozas en sus comienzos, Don Jaime Denis Zambrana, es hoy Asesor de la Secretaría de Estado de I+D y su apoyo a Rozas como base de pruebas para drones sigue siendo una garantía de futuro.

La llegada de los drones es sin duda la última revolución tecnológica a gran escala, ¿qué supondrá para Lugo?

Las empresas más importantes del mundo como Airbus, Boeing, Indra, Cassidian ya han puesto los ojos y también los pies en Rozas porque las perspectivas del sector de los drones son inimaginables y nuestro aeródromo responde a las características requeridas por todos los expertos.

La actividad ya es constante desde hace varios meses, acaban de estar hace pocas fechas una delegación de Boeing, próximamente vendrá a visitarnos la empresa Cassidian... cuyo personal pasa varios días pernoctando en nuestra ciudad y haciendo gasto también en Castro, pero si hablamos de puestos de trabajo directos yo diría que alrededor de unos 50, además de todas las sinergias que arrastra el mercado de los drones.

[ESTAMOS ANTE UN HECHO HISTÓRICO PARA LA CIUDAD DE LUGO, EL SECTOR DE LOS DRONES ESTÁ AÚN EN ESTADO EMBRIONARIO PERO ES UNA PUERTA AL FUTURO PORQUE VA A SUPONER GRANDES CAMBIOS EN LOS HÁBITOS DE LOS CIUDADANOS]

Paralelamente a esta gran inversión que va a recibir Rozas hemos de insistir en que en el aeródromo ya se están ejecutando las obras para crear el mejor centro meteorológico de toda España, esta es otra gran noticia para nuestra provincia.

La universidad de Cádiz ofrece ya el primer curso integral en el uso de drones, ¿sería magnífico algo similar en nuestro campus de Lugo

Esta sí que puede ser una de las grandes ventajas para nuestra ciudad, pues se está trabajando para que a través del Ministerio de Educación para que lo antes posible se pueda crear un ciclo formativo para que en el transcurso de dos o tres años tengamos un flujo de estudiantes que puedan encauzar su salida laboral hacia el sector con mayores cifras de crecimiento porcentual para los próximos años. Es sin duda un proyecto muy ilusionante y esperanzador, en el cual están las partes necesarias para el desarrollo de este ciclo trabajando y sobre todo con el acuerdo de que es necesario para la provincia.

¿Qué tenía Rozas para derrotar a otros aeródromos?

Las características exigidas eran tener una ventana al mar poco habitada y que en vuelos en altura no hubiese demasiado tráfico aéreo, y ambas circunstancias se cumplen a la perfección ya que la zona costera entre Lorenzana y Ribadeo está poco poblada y existen muy pocas aero-vías para aviones comerciales entre Rozas y la costa de Lugo, sin duda el enclave perfecto.

¿Qué se fabricará en concreto en el Aero Club y que tipo de pruebas se harán?

En esta primera fase no se va a fabricar nada, pero sí será el único aeródromo homologado de España para realizar pruebas de lanzamiento e investigación de drones.



En la segunda fase con la inversión de 45 millones de euros pueden surgir inmensas posibilidades tanto para la fabricación de drones como para todo tipo de empresas paralelas cuyas posibilidades de negocio son infinitas dados los inimaginables usos de los drones.

Se han hecho ya pruebas con drones militares, el acuerdo estipula el uso civil del futuro centro de investigación, pero hay muchas voces que polemizan sobre un futuro militar de Rozas como base de la OTAN

Absolutamente falso e imposible, implicaría la desaparición de cualquier núcleo de población alrededor de Rozas; incluido Lugo. Les puedo garantizar que no se va a fabricar ningún artillugio para la guerra.



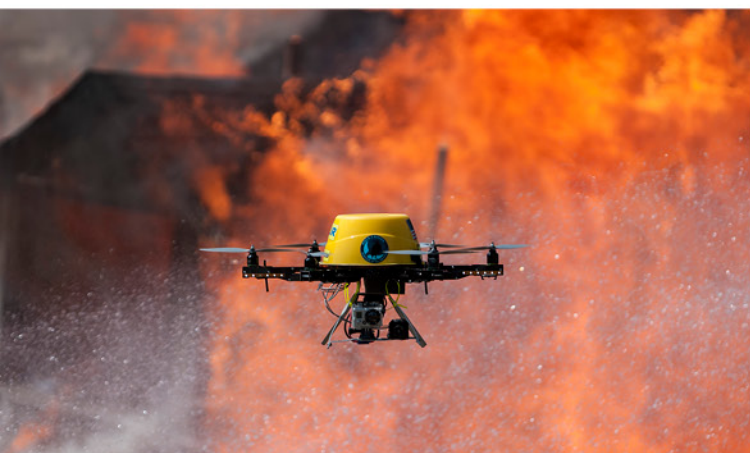
Rozas no será una base de la OTAN, es física y mentalmente imposible, tendríamos que comernos pueblos enteros"

Bartolomé Marqués.

Subdirector de experimentación y certificación del INTA
(Instituto Nacional de Tecnología Aeroespacial)



14 USOS DE DRONES QUE SEGURO, NO CONOCÍAS



Aquí las tareas que hasta el momento fueron probadas con drones:

1. EN EVENTOS

Los vimos en el último mundial de fútbol en Brasil sobrevolando la cancha, mostrando desde arriba el juego con los mejores ángulos, como ninguna otra cámara podía. Recitales, desfiles de moda y hasta protestas, son captados por estos mini helicópteros que como ventaja pueden volar más bajo y más cerca de la gente que un helicóptero real y tiene muchas más posibilidades de maniobra que un brazo de grúa.

2. COMO "DELIVERY"

Esto parece realmente de ciencia ficción: En Rusia e Israel los drones ya se encuentran haciendo envíos de pizza. En China, la empresa de correo SF Express hace envíos a través de los pequeños helicópteros. Estados Unidos, esta vez se quedó atrás en la tendencia ya que Amazon, una de las empresas más grandes de comercio electrónico del país, lanzó un video promocionando el envío de productos en 30 minutos gracias a un drone. Sin embargo, desde la misma compañía señalaron que esto no va a ser posible por lo menos, por los próximos 5 años ya que la legislación actual no lo permite.

3. EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

Los drones se destacan por su efectividad en situaciones límites, especialmente en áreas que quedaron aisladas o de difícil acceso. Se demostró la importancia de su uso por ejemplo, en zonas que fueron azotadas por desastres naturales. Su velocidad de vuelo permite recorrer áreas enormes en muy poco tiempo. Permitiendo llevar la ayuda necesaria, traslado de bancos de sangre o en una fase previa para evaluar la ayuda necesaria en la zona o la forma de arribo al lugar.

Un dron o drone es un vehículo aéreo no tripulado (VANT por sus siglas en español), podríamos decir que es un robot que vuela o un ojo con inmensas propiedades.

Fue inicialmente desarrollado para ser usado en los círculos militares, como misiones espías y hasta portando misiles de guerra para disparar contra blancos teledirigidos.

En los últimos años, gracias a que los precios de fabricación descendieron, se amplió el uso de estos aviones y podemos disponer de esta tecnología para otras funciones más nobles como la investigación científica o el entretenimiento. Tengamos en cuenta que comprar un drone es 60 veces más barato que un helicóptero y los costos operativos son muchísimos más bajos.

Los drones se manejan con control remoto (tipo joystick) o a través de aplicaciones para smartphones o tablets. Actualmente hay diferentes app desarrolladas para iOS, Android y hasta Linux para pilotear un dron, sacar fotos y filmar.

4. BÚSQUEDA DE PERSONAS

La posibilidad de volar a poca altura junto con una cámara de alta calidad que transmite en tiempo real, permite el reconocimiento inmediato de personas perdidas en bosques o montañas, por ejemplo. En España se desarrolló, LifeSeeker, un sistema integrado con los drones que permite a éstos conectar con teléfonos móviles que quedaron sin señal e informar de su posición exacta.

5. CONTROL FISCAL

En Argentina el gobierno se hizo eco de esta tecnología y los VANT se emplean para sobrevolar terrenos que fueron declarados al fisco como baldíos. El área se sobrevuela y se corrobora si efectivamente no están contruidos.

6. VIGILANCIA FRONTERIZA

España comenzará a utilizarlos a través de la Guardia Civil, para controlar los ingresos marítimos. Asimismo, Estados Unidos está evaluando su uso para controlar la frontera Mexicana y así disuadir posibles inmigrantes ilegales y el tráfico de drogas.

7. ZONAS RURALES

Por un lado, gracias a las fotos y videos de alta definición que permite la GoPro incorporada posibilita el monitoreo de grandes dimensiones que de otra manera sería imposible transitar. Este equipo puede recorrer más de mil hectáreas en sólo una hora permitiendo la localización temprana de plagas o malezas. Por otro lado, se utilizan estas naves sin tripulación para el control del rebaño. Por último, en Asia se estiman que hay unos 2400 drones utilizados para esparcir pesticidas y fertilizantes en grandes terrenos rurales.



8. CONTROL DE INCENDIOS FORESTALES

En España se crearon los primeros VANT especialmente diseñados para la prevención y el control de incendios forestales. Su tarea es reunir la información necesaria para anticiparse en lo posible a la prevención y expansión de incendios.

9. INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS

Son utilizados para buscar y analizar restos arqueológicos gracias a su capacidad de recorrer y tomar fotografías de áreas extensas. En Perú se utilizaron los VANT para estudiar las ruinas de Cerro Chepén obteniendo más de 700.000 fotografías en sólo diez minutos, casi 50 veces más fotos que las que se pueden obtener por otros medios.

10. FINES GEOLÓGICOS

En todo el mundo los drones se utilizan para acceder a zonas peligrosas. Tal es el caso de los volcanes en actividad. Los drones son capaces de tomar muestras del interior del volcán y de las cenizas que emite, permitiendo predecir erupciones logrando alertar con mayor anticipación a las poblaciones cercanas. Por otro lado, esa información también se utiliza para profundizar en la investigación científica del estudio del centro de la tierra.

Asimismo, se han usado drones para estudiar e intentar predecir la ruta de un huracán. Estos equipos fueron enviados al ojo de un huracán en Estados Unidos y medir índices de temperatura y humedad, permitió pronosticar el camino y alertar a la población disminuyendo los daños.

11. INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS

Se han utilizado estos aviones teledirigidos para reproducir la ruta de aves en libertad. Se registra el vuelo con un GPS incorporado al ave y luego se reproduce con un drone. Los investigadores pueden determinar de esta manera el por qué del recorrido animal al tener la posibilidad de registrar exactamente las características de la zona donde vuela.

12. MANIPULACIÓN DE MATERIALES NOCIVOS

Como decíamos, los drones son utilizados para las tareas que son demasiado peligrosas para el ser humano, permitiendo la manipulación, limpieza y estudio de materiales nocivos para la salud. En Japón, más precisamente en Fukushima, se utilizaron para obtener una vista precisa del interior del reactor nuclear con el objetivo de elaborar un

plan de limpieza y prevención de futuras fugas. La utilización del avión no tripulado en este caso fue crucial, ya que se pudo acceder a zonas que ningún ser humano podría tolerar dado el alto índice de radiación.

13. COMO SATÉLITES

Se investiga la posibilidad de utilizar drones para crear redes de internet en áreas donde aún no llega. Estos drones funcionarían con energía solar y podrían cumplir las tareas de los satélites pero más baratos y en una cobertura específica.

14. JUGAR CON DRONES

Como no podía ser de otra manera los drones están preparando el terreno para los juegos del futuro. Permitiendo capturar imágenes reales de los diferentes escenarios del mundo y no como son hasta ahora, interpretaciones de los paisajes. Lo que hoy es seguro es que existen modelos disponibles para los aficionados del aeromodelismo. Con un precio medianamente accesible, estas naves vienen con cámaras de muy buena calidad, y muy fáciles de maniobrar desde cualquier dispositivo inteligente.



SI BUSCAS TRABAJO... PIENSA EN DRONES

El negocio de los drones, o aviones no tripulados genera numerosas sinergias en otros sectores como la automoción, el naval, el metalúrgico y abre grandes expectativas y posibilidades en ámbitos tan fundamentales para Galicia como el pesquero para la localización de barcos, estudio de mareas rojas, control de furtivismo, en el agrícola para la fumigación, control de cultivos, y en el forestal, con grandes ventajas para el control de incendios o plagas.



HABLAMOS CON LUIS ABELLEIRA ÁLVAREZ, GERENTE E INSTRUCTOR DE ACTIVIDADES AERONÁUTICAS LUCENSES, S.L.

El futuro en el uso de drones es tan desorbitante que casi nadie puede ver sus límites, si el pasado noviembre había en España 29 operadores de drones, hoy ya hay más de 450 inscritos en el registro oficial que crecen ante esta fiebre que ha contribuido también a un absoluto descontrol en su utilización por particulares desconocedores (la mayoría) de una reglamentación clara sobre su uso que ya existe y que en una circular de abril del 2014 casi prohibía su uso para fines comerciales o profesionales y que sin embargo no está evitando de momento el continuo número de accidentes de todo tipo que conocemos cada día a lo largo del planeta.

¿Existe una reglamentación clara sobre donde y como se puede utilizar un dron?

La ley que regula actualmente los drones es la Ley 18/2014, de 15 de octubre, en su Sección 6.ª Aeronaves civiles pilotadas por control remoto.

En esta Ley se establecen las condiciones de explotación de estas aeronaves para la realización de trabajos técnicos o científicos así como para vuelos de prueba de producción, de mantenimiento y de demostración.

Es una regulación temporal que estará sujeta a modificaciones, ya que se prevee que para finales de año salga una nueva normativa sobre este tema. Además de fijar el tipo de operaciones que se pueden realizar con drones, se establecen tanto los requisitos que tienen que cumplir todo aquel que quiera pilotar un dron, así como los pasos a seguir para que la Agencia Estatal de

Seguridad Aérea habilite a las empresas que se quieran hacer operadoras de RPA, con el objeto de poder usar este tipo de aeronaves con fines profesionales.

Al parecer se está preparando una nueva reglamentación, pero hoy en día ¿se puede uno comprar un dron y sobrevolar una playa, un concierto o una boda?

Según esta normativa temporal se permite el uso de drones sobre zonas no habitadas. Por ahora no está permitido el uso en ciudades o sobre aglomeraciones de personas al aire libre, como pueden ser parques de ciudades, playas llenas de gente, campos de fútbol, etc.

En el caso de películas, se podrán usar siempre que no sea en zonas urbanas.

En manifestaciones, fiestas o conciertos por ahora no será posible grabar con drones, salvo que tengan lugar en recintos totalmente cerrados (incluyendo el techo).

Se espera que a finales de año, esta normativa temporal se adapte a la normativa Europea, de modo que se amplíen las zonas sobre las que se permite su uso, pero teniendo en cuenta que para poder hacerlo, la AESA va a incrementar los trámites burocráticos con el objeto de que el uso de drones en estas nuevas zonas esté totalmente controlado y evitar accidentes.

Están sucediéndose muchos accidentes, ¿qué limitaciones hay y quien te puede multar actualmente?

La Agencia Estatal de Seguridad Aérea es el organismo del Estado que vela para que se cumplan las normas de aviación civil en el conjunto de la actividad aeronáutica de España. Por tanto, tiene potestad sancionadora ante las infracciones de las normas de aviación civil.

Actualmente se pueden utilizar drones para realización de trabajos aéreos como son:

- actividades de investigación y desarrollo;
- tratamientos aéreos, fitosanitarios y otros que supongan esparcir sustancias en el suelo o la atmósfera, incluyendo actividades de lanzamiento de productos para extinción de incendios;
- levantamientos aéreos;
- observación y vigilancia aérea incluyendo filmación y actividades de vigilancia de incendios forestales; publicidad aérea, emisiones de radio y TV,
- operaciones de emergencia, búsqueda y salvamento;
- y otro tipo de trabajos especiales no incluidos en la lista anterior.

En un primer momento, y hasta que no esté aprobada la reglamentación definitiva, los operadores podrán realizar vuelos limitándose a zonas no pobladas y al espacio aéreo no controlado.

Para vuelos dentro del alcance visual del piloto, la distancia de éste a la aeronave no podrá ser mayor de 500 m y a una altura sobre el terreno no mayor de 400 pies (120 m).

“ hoy por hoy está totalmente prohibido volar drones sin los permisos necesarios, y aún con permisos está totalmente prohibido en cualquier aglomeración pública con multas de hasta 225.000 €”

Aprender a utilizar un dron es ya una clara inversión de futuro, háganos de vuestros cursos

Todo piloto de drones deberá acreditar que dispone de los conocimientos adecuados de la aeronave que van a pilotar y de su pilotaje, por medio de un documento que puede ser emitido por el operador, por el fabricante de la aeronave o una organización autorizada por éste, o por una organización de formación aprobada.

El Real Aero Club de Lugo como entidad autorizada por AESA (ATO-221) imparte tanto los cursos teóricos como los cursos prácticos necesarios para el pilotaje de drones. Nuestros cursos son completamente oficiales y adaptados a la normativa de RPAs de menos de 25 kg.



“ Ingenieros industriales, ingenieros forestales, licenciados en administración y dirección de empresas, ingenieros aeronáuticos, técnicos de diseño industrial, ingenieros de telecomunicaciones, operadores de cámara, pilotos, productores de cine, fotógrafos, matemáticos, informáticos... llega la última revolución laboral”

Los cursos teóricos que ofrecemos son:

CURSO BÁSICO: 50 Horas

CURSO AVANZADO: 60 Horas

AVANZADO (sólo titulares de cert. básico): 10 Horas

Todos los cursos serán presenciales, impartándose (generalmente) los fines de semana en horario de mañana y tarde.

El programa impartido es el establecido por normativa.

En cuanto a los cursos prácticos, necesarios para el pilotaje de un RPA, todos los cursos serán presenciales, impartándose en un horario a convenir por el alumno.

Se elaboran manuales de formación personalizados para cualquiera de los modelos existentes, totalmente adaptados a cada alumno.

Actualmente disponemos de los manuales de enseñanza de los modelos Phantom 2, Phantom 3, DJI S800, DJI S800 EVO, DJI S900, DJI S1000, DJI F450, DJI F550 y TALI H500.

El curso práctico consta de 5 horas de teoría que versarán sobre las características específicas de la aeronave que se vaya a certificar, 2 horas de simulador, si procede y 3 horas de práctica (variables según la pericia del alumno).

Además, quien quiera pilotar un dron ha de estar en posesión de un certificado médico clase LAPL, que tendrá que ser emitido por un médico aeronáutico y la



“Una hora de vigilancia con un dron cuesta unos 200 euros, con un helicóptero alrededor de 2.000”

aeronave que se vaya a pilotar ha de poseer un seguro de responsabilidad civil según la normativa en vigor, en cuyas coberturas estén reflejadas todas las actividades que se pretenden realizar por el operador de RPA.

“Boeing ya ha patentado drones que se pueden recargar en el aire. ¿Será el preludio al transporte de pasajeros con aviones no tripulados?”





PLATADEPALO

CANALLA

collection

PLATADEPALO





PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Joyas de diseño clásico para cualquier ocasión, acabadas a mano en plata de primera ley.
Encuentra tu inspiración en [pandora.net](https://www.pandora.net)



PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Joyas de diseño contemporáneo para cualquier ocasión, acabadas a mano.
Descubre todas las novedades en [pandora.net](https://www.pandora.net)

MI MARÍA MORENA

GALLEGA, IMPACTANTE Y CON ALMA INCA

UNA INSPIRACIÓN QUE
TRASPASA FRONTERAS.
UN VIAJE POR DIFERENTES
CULTURAS REINTERPRETADAS
EN LOS COMPLEMENTOS
DE LA FIRMA GALLEGA
MI MARÍA MORENA



El alma de *Mi María Morena* es Olga Fernández, experta en publicidad y apasionada de la moda que, buscando algo diferente, decidió, hace algo más de dos años, emprender esta joven marca democrática y ecléctica con una visión muy personal.



Mi María Morena destaca por su arte a la hora de reinterpretar las culturas del mundo y convertirlas en ropa y complementos. Sus colecciones se caracterizan por ser el resultado de un viaje, de un aprendizaje y un cambio. Un destino exótico y auténtico, con raíces, colores y elementos, formas y simbologías, que se convierte en fuente de inspiración para su diseñadora. Un proceso de investigación, de incesante búsqueda de materiales y artesanos autóctonos que se materializa en piezas únicas y enumeradas *handmade in Spain*.

Cada colección sorprende por sus colores, tradiciones y significados. *Caravan* fue la primera en enamorar con sus enormes flecos de cuero y sus sorprendentes formas. Tras *Caravan*, llegó *Kuchi*, enredada en paisajes afganos, y *Masái*, bañada en los alegres y vibrantes colores de la tribu africana. Mostrando siempre una evolución imparable, para esta nueva temporada Otoño/Invierno 2015-2016, *Mi María Morena* presenta su colección *Inka*, la más hechizante hasta el momento.

Mi María Morena ha viajado hasta el país andino para descubrir las maravillas del pueblo que se convirtió en civilización, los incas. Reyes de los que hoy quedan



restos protegidos en las montañas del Perú. Una historia mágica que empieza a 3.399 metros de altura.

Como es habitual, *Inka* viene cargada de color, esta vez, en forma de lana, piedras semipreciosas y pieles auténticas de la zona, materiales de allí a los que damos forma con estilo de aquí.

Sombreros, cinturones, carteras, una capa, pendientes, pulseras y la pieza clave de *Mi María Morena*, collares XXL que lo dicen todo.

Piezas creadas con plata y piedras semipreciosas se entrelazan con lana y sorprenden con medallones tallados. Obras cargadas de simbolismo y valor. Un tesoro ancestral trabajado con delicadeza como tributo a *Pachamama*, la tierra, y al sol. El complemento perfecto de princesas extranjeras, nosotras y tú.

Inka, *Alpaca* y *Kuzco*, tres líneas, una cultura. Cada una con fuerza y personalidad propia.

Inka la más especial y mágica. Colores marsalas, verdes y azules se mezclan en total sincronía con materiales impensables. Con nombre propio, los Tumis son colgantes inspirados en los tótems y grabados incas,

“Mi María Morena entiende la moda de una forma muy personal, democrática y ecléptica. Diseño y fabricación artesanal rescatando y reinventando las culturas que nos inspiran.”



creados artesanalmente en porcelana, ponen el toque final a algunas de las piezas de esta línea.

Cadenas de plata y piedras semipreciosas se unen en la línea *Alpaca*. Una línea inundada de buena energía perfecta para el día a día y especialista en centrar la atención de cualquier *outfit*.

Kuzco destaca por su versatilidad y gama de colores, sus piezas, elaboradas con pompones y borlas de lana, son especiales para los días de bajas temperaturas.

En resumen, auténtica artesanía del Perú más profundo reinterpretada y elaborada a mano por *Mi María Morena*, un fundido de dos realidades que se convierten en piezas únicas.



SOMOS ECLETHNIC

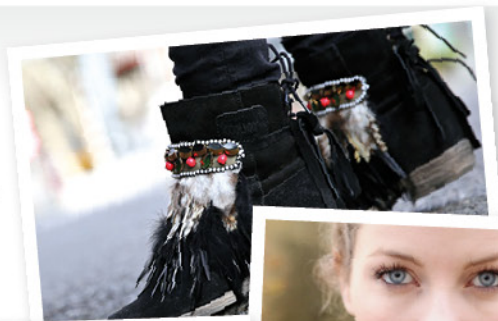


INCA ES LA TRIBU QUE SE CONVIRTIÓ EN CIVILIZACIÓN. REYES DE LOS QUE HOY QUEDAN RESTOS, PROTEGIDOS EN MONTAÑAS DEL PERÚ. SU ABRIGADO VESTIDO, EL ANAKU, SE COMPLEMENTA CON FLECOS Y ESTAMPADOS, DÁNDOLE AÚN MÁS COLOR. EL FRUTO DE LA AUTÉNTICA ARTESANÍA INCA.

Collares, pendientes, pulseras, ropa y accesorios para un look de sensaciones y poderosa calidez. La magia Inca desde los ojos de Mi María Morena"

MI MARÍA MORENA EN LA BLOGOSFERA...

El nuevo *gurú* de la moda eres tú. Nadie puede decirte como tienes que vestir. Tú lo sabes, tú decides. Mezcla cuanto quieras y como quieras, diviértete. Pasando del "musthave"... ¡BIENVENIDO, "mustlove"!





MÒDESTO



CERTINA y la tecnología PRECIDRIVE

LA MARCA CERTINA POSEE DOS CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES QUE LA DESMARCAN DE OTRAS DE SU SEGMENTO COMPETITIVO, UNA DE ELLAS ES EL **DOUBLE SECURITY DS**, Y LA OTRA ES LA **TECNOLOGÍA PRECIDRIVE**.



- 1 Cristal Zafiro ultra resistente
- 2 Junta tórica en la tija
- 3 Doble junta tórica en corona
- 4 Junta de fondo especial
- 5 Fondo de caja reforzado

DOUBLE SECURITY DS

Todos los relojes deportivos Certina están equipados con el concepto DS.

Este sistema garantiza una elevada resistencia al agua y a los golpes.

Los relojes deportivos de Certina son el nuevo estándar de hermeticidad. En los deportes acuáticos se recomienda emplear un reloj que sea hermético bajo una presión de al menos 10 bar (100 m). Todos los relojes deportivos de Certina están equipados con el sistema “DS” y han sido probados a una presión mínima de 10 bar (lo que equivale a una profundidad de inmersión a 100 metros) con arreglo a las normas ISO aplicables.

Debe tenerse en cuenta que la hermeticidad no puede garantizarse por un período indefinido de tiempo. Puede verse perjudicada por el envejecimiento de las juntas o a causa de impactos accidentales en la corona o el pulsador.

TECNOLOGIA PRECIDRIVE

- Basado en la Tecnología POWERDRIVE (solo en Cronógrafo).
- Con la tecnología PRECIDRIVE, el reloj alcanza la precisión requerida para lograr el certificado COSC cronómetro de cuarzo.
- Esta precisión se logra con la termocompensación de la caja y resistencia a humedad.
- La resistencia a la humedad se logra gracias a que la máquina está dentro de una caja de cerámica sellada.

LA PRECISIÓN PRECIDRIVE

Reloj Standard cuarzo:
+/- 80-85 seg./año

Certina Pricidrive:
+/- 10 seg./año



De 8 a 10 veces más preciso

En Certina, todos los cronómetros de cuarzo están equipados con el innovador movimiento Pricidrive™ que, con una desviación de +/- 10 segundos al año, alcanza fácilmente los índices de precisión

La nueva tecnología Pricidrive se basa en que al estar la maquinaria sellada al vacío en una caja de cerámica, el circuito integrado y el cuarzo están protegidos de cualquier influencia de humedad.

Esta precisión se puede lograr gracias a la termocompensación que controla y regula los impulsos del motor de acuerdo a los cambios de temperatura ambiente.

El IC (circuito integrado) tiene un sistema oscilante para medir la temperatura del cuarzo, de tal manera que ante diferentes cambios en la temperatura que provocan desviación en la frecuencia del cuarzo lo que hace es regularla y compensarla para que afecte lo mínimo a la marcha del reloj.

En virtud de la combinación de cuarzo y un circuito integrado a prueba de agua, la precisión se hace insensible a la humedad.

“la tecnología Pricidrive se traduce en una precisión muy superior a los relojes de cuarzo tradicionales”.



1888

En Grenchen, los hermanos Adolf y Alfred Kurth abren su primera fábrica de mecanismos y suministros para la industria relojera, con tres empleados en un taller anexo a la casa familiar. La creación de relojes completos comienza unos años más tarde, en paralelo a la producción de discretos mecanismos de relojes de gran calidad.

CERTINA

SWISS WATCHES SINCE 1888



OFFICIAL TIMING PARTNER OF THE



PRECISELY
YOUR
MOMENT

DS-2

12-HOUR PRECIDRIVE™
CHRONOGRAPH WITH 1/100 SEC.

WWW.CERTINA.COM





MODESTO

BY
Reydiam
GEMSTONES



EDICIONES LIMITADAS

Nuevas sinergias, nuevos territorios de ventas, nuevos materiales; nuevos diseños que revolucionan el sentir relojero de principios del siglo pasado, mezcla de tecnología punta y carácter.

**Belleza, fuerza y exquisitez
de la mano en estas 3 nuevas series limitadas.**



TAGHeuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

MODELO:

JEREMY LIN

EDICIÓN LIMITADA:

044 / 250

PVP: 2.790€

FICHA TÉCNICA

Caja

Acero pulido y satinado,
41 mm

Movimiento

Calibre 5 Tag Heuer

Esfera

Antracita con efecto "rayos
de sol", aguja minutos
lacada en amarillo, índices
oro negro

Cristal

Zafiro, -antireflectante-

Calendario

Ventanilla a las 3 horas,
aplicado a mano

Fondo

Atornillado, grabado
Jeremy Lin (JL7)

Correa

Nylon negro con forro y
pespunte amarillo

Hermeticidad

300 metros

TAG HEUER JEREMY LIN

La sonrisa angelical, el rostro
juvenil, el potente físico y los
trucos de oficio, del célebre
base de baloncesto Jeremy
Lin, le han permitido
unirse al *dream team*
de Tag Heuer.



EDICIONES LIMITADAS

BREITLING

AEROSPACE EVO

NIGHT MISSION

Cronógrafo electrónico multifunción, estilo furtivo y sin reflejos, gracias al titanio satinado negro de la caja. Para celebrar el 30 aniversario de este gran clásico de los instrumentos para los aviadores, Breitling propone esta serie limitada con esfera amarilla de 300 ejemplares.



MODELO:
AEROSPACE EVO
NIGHT MISSION

EDICIÓN LIMITADA:
075 / 300

PVP: 4.740€

FICHA TÉCNICA

Caja

Titanio negro

Movimiento

Calibre Breitling 79,
Superquartz
termocompensado

Esfera

Amarilla

Bisel

Giratorio unidireccional,
con sistema de trinquete

Cristal

Zafiro anti-reflectante
por ambas caras

Fondo

Roscado

Hermeticidad

100 metros

Correa

Military high tech,
color marrón



HUBLOT

BIG BANG FERRARI SPECIALE CERAMIC

Para celebrar el décimo aniversario del Big Bang, HUBLOT lanza la edición limitada Big Bang Ferrari Speciale Black Ceramic.

Construida sobre un chasis de 45 mm de diámetro de cerámica negra, el movimiento de desarrollo interno UNICO está dominado por los códigos distintivos de las llantas Ferrari en el peso oscilante. Dispone de una reserva de marcha de 72 horas.

HUBLOT

MODELO:
BIG BANG FERRARI
SPECIALE CERAMIC

EDICIÓN LIMITADA:
155 / 250

PVP: 27.900€

FICHA TÉCNICA

Caja

45 mm, Cerámica negra satinada

Movimiento

Hublot 1241 "Único"
Manufactura, automático,
crono flyback y 72 horas
reserva marcha

Esfera

Skeleton roja

Bisel

Cerámica satinada

Cristal

Zafiro con tratamiento
anti-reflectante

Fondo

Cristal zafiro

Hermeticidad

300 metros

Correa

Piel color rojo, con bandas
blancas y azules





SUBE A LA CATEGORÍA CLUBMAN



Lugauto
Carretera de Santiago, Km. 2,1
Louzaneta s/n
Tel: 982 24 40 61
Lugo
lugauto.mini.es

BMW



Lugauto

¿Te gusta conducir?

**LA PERFECTA
MOTO DEPORTIVA
DE AVENTURA**

Lugauto
Carretera de Santiago, Km. 2,1
Louzaneta s/n
Tel: 982 24 40 61
Lugo
concesionario.bmw.es/lugauto



Nuevo
BMW Serie 7



Lugauto

¿Te gusta conducir?



NUEVO BMW SERIE 7

Bienvenido a la perfección

Lugauto

Carretera de Santiago, Km. 2,1

Louzaneta s/n

Tel: 982 24 40 61

Lugo

concesionario.bmw.es/lugauto



Eugenio Lumbreras
FINE JEWELRY

BOUTIQUE SWAROVSKI
C/ PROGRESO, 42-44
LUGO

Miranda Kerr



*Precio de venta al público recomendado, no vinculante

Colección desde 59€


SWAROVSKI

¿POR QUÉ **ADELANTA** (O **ATRASA**) MI RELOJ?

HABLAN DOS EXPERTOS

¿POR QUÉ HAY LIGERAS
VARIACIONES EN LOS RELOJES
DE PULSERA MECÁNICOS?.

LUIS MÍGUEZ

TÉCNICO OFICIAL
DE JOYERÍA MODESTO

Como relojero profesional de la medición del tiempo y amante de los relojes utilizo diariamente relojes mecánicos, concretamente uno de cuerda manual. Puede que tengan un par de segundos de variación al día y no me importa nada, esa no es nunca la causa de mi falta de puntualidad.



Entonces, ¿por qué hay estas ligeras variaciones?

Las causas de la variación en un reloj dicho así en genérico pueden ser muchas, pero si hablamos de un reloj nuevo o un reloj recién reparado por un relojero experto y aplicando estrictamente el manual del buen hacer relojero, entonces la causa de esas pequeñas variaciones se focaliza en muy pocos puntos.

De igual forma que es falso que un reloj que adelanta funciona demasiado bien, también lo es que un reloj que atrasa funciona mal... ninguna de las dos afirmaciones es categóricamente cierta, hay una explicación.

Estas variaciones se les siguen achacando a causas como la gravedad que afecta mucho al volante, las inercias propias del movimiento del brazo sobre el volante, campos magnéticos, etc, que si podían ser un factor importante hace unas cuantas décadas, es difícilmente achacable a los modelos actuales.

En los últimos años ha sido tal el avance en la relojería de alta calidad que la mayoría de las causas citadas han sido subsanadas, para ello se ha trabajado

especialmente en nuevos materiales y conceptos como pueden ser:

- Volantes de inercia variable y aligerados
- Mejoras en la curvatura de los espirales e incorporación de materiales inalterables como el silicio
- Optimización de las frecuencias entorno a las 28.800 alternancias por hora (es la más habitual pero las hay superiores.)
- Mejoras en los puentes con posicionamientos más estables y mayor rigidez.
- Sistemas de transmisión de fuerza mejorados con una entrega constante de energía
- Nuevos lubricantes de alto rendimiento, etc.

Sin duda estas mejoras aportan unos niveles de precisión y fiabilidad muy altos pero con limitaciones para llegar a valores de cero. Puesto que vamos a detalles de precisión absoluta, a mi juicio hay un punto en el que radica la causa de esa mínima variación, es el punto de fricción del eje de volante.

Si la posición del volante es horizontal es decir, la esfera del reloj está hacia arriba o hacia abajo, el eje de volante se apoya en sus puntas, un área muy pequeña y la libertad de rotación es máxima.

Al contrario, si el eje está acostado sobre un lateral en la que el área de contacto es sustancialmente mayor con el inevitable aumento de fricción y por tanto una ligerísima pérdida de amplitud en la rotación.

Aunque menor, lo mismo podríamos decir sobre la posición del espiral y como el peso del mismo afecta a la amplitud del giro en función de la posición.

¿Cómo se corrigen?

Si el reloj estuviese siempre en la misma posición sería una tarea de lo más fácil, bastaría con compensar la diferencia en el mecanismo de regulación para esa posición concreta, pero no es tan sencillo, el usuario se mueve constantemente y el reloj trabaja cambiando constantemente de posición, por tanto se ha de corregir la variación en distintas posiciones.

Actualmente los relojes de calidad han de ser ajustados al menos en 5 posiciones:

- Esfera arriba
- Esfera abajo
- Corona abajo
- Corona izquierda
- Corona arriba

“a mi juicio la causa de esa mínima variación, es el punto de fricción del eje de volante”



A su vez, cada posición registra tres valores por cada posición: Adelanto o atraso medido en segundos comparado con un patrón de referencia, la amplitud de giro del volante medida en grados y el isocronismo entre los dos sentidos en los que gira el volante.

Aunque en teoría un mismo reloj aportaría unos valores de precisión diferentes en función de la actividad del usuario, en la práctica en un reloj de alta calidad sería prácticamente imperceptible esta variación. Estos valores son perfectamente captados por los equipos de medida actuales que nos muestran información



de los distintos parámetros de funcionamiento del reloj, antes de reparar permiten detectar y analizar las distintas anomalías y una vez reparados ajustar el funcionamiento con las tolerancias marcadas por el fabricante. Cada calibre tiene sus especificaciones para cada una de las posiciones y son estos valores la referencia a seguir en el proceso de reparación. Un correcto ajuste de un reloj de alta calidad es imposible realizar sin los equipos adecuados ni los conocimientos necesarios.



CONCLUSIÓN

Hay que tener presente que los relojes mecánicos actuales son extraordinariamente precisos y ésta variación tan sólo es perceptible a largo plazo por que inevitablemente con el paso del tiempo, por muy ligera que sea la diferencia ésta se acaba notando.

Muy pocas máquinas son tan fiables como un reloj Suizo de calidad pese a no tener una desviación de marcha con un valor de cero absoluto. Si un día tiene 84.600 segundos y un reloj es capaz de dividirlos tan sólo con una variación de dos o tres y mantenerse

funcionando día y noche más de cuatro años sin ningún tipo de mantenimiento, debemos reconocer que la máquina es extraordinariamente precisa y fiable.

En estos tiempos que tanto hablamos de sostenibilidad y ecología, no hay nada más sostenible que un reloj mecánico capaz de funcionar varias generaciones sin consumir más energía que nuestro movimiento.

Llevar un reloj mecánico es llevar una obra maestra de la ingeniería, un instrumento con vida propia que le acompañará y será testigo de la historia de varias generaciones.

¡Larga vida a la relojería mecánica!



FERNANDO SOSA

JEFE DEL SERVICIO TÉCNICO
DE TAG HEUER EN ESPAÑA

¿Por qué un reloj mecánico atrasa o adelanta?

¿Por qué pasa, hasta qué variación es normal, se puede evitar o reducir?.

Para entender esta posible variación, tanto en relojes de cuerda manual como automáticos, primero debemos entender su funcionamiento y fundamentalmente el llamado “órgano regulador” que es la parte del mecanismo que controla y asegura la precisión del mismo.

Simplificando mucho la explicación, los relojes en general necesitan 3 partes fundamentales para funcionar. Primero una fuente de energía que haga mover todos los elementos del mecanismo, luego una parte que transmita esa energía generada a las distintas partes para que al movimiento llegue a toda la máquina y por último algo vital para el buen funcionamiento del conjunto: el órgano regulador, que controla la liberación de la energía



y su transmisión para que al movimiento resultante se traduzca en el correcto paso del tiempo. Sin este elemento las agujas del reloj conectadas a las piezas del mecanismo, girarían sin sentido y sin ninguna utilidad para leer la hora.

Obviamos la explicación del reloj de cuarzo porque no es parte de este artículo, basta saber que todo está controlado por un circuito y un chip, logrando así una precisión máxima. Los valores aceptados para este tipo de mecanismos pueden estar entre $\pm 0,35$ seg/día.

Ahora bien, en relojes mecánicos la cosa cambia. Primero porque no podemos “hacer trampas”, es decir, todos sus componentes son estrictamente mecánicos, sin circuitos ni otras ayudas que faciliten la tarea.

La fuente de energía es un muelle, llamado muelle real, que se tensa al dar cuerda al reloj (tanto manualmente como a través de su sistema automático), generando una energía potencial. Digamos que por instinto natural este muelle intenta volver a su situación de equilibrio y destensarse, empujando en esta maniobra todo lo que hayamos conectado a él.

Para transmitir esta energía contamos con el tren de rodaje, es decir varias ruedas conectadas entre sí de forma que el muelle real mueve la primera y así se transmiten la energía una a otra, trasladándola a las distintas partes del reloj. Finalmente tenemos el ya mencionado órgano regulador, también como escape porque deja escapar la energía del muelle real al ritmo del paso del tiempo. En los relojes mecánicos consta de 3 partes, la rueda de escape que es la última rueda del tren de rodaje y lo frena literalmente, el áncora y el



volante. Entre los 3 funcionan armoniosamente para frenar y liberar el movimiento del mecanismo, para que el giro de las agujas nos muestre la hora con la mayor precisión posible.

Volviendo a nuestro tema, ¿cómo influye todo esto finalmente en la precisión? Primero el muelle real o cuerda del reloj.

No funciona igual con mucha carga que con poca, la fuerza resultante de su empuje hacia las ruedas no puede ser la misma en ambas situaciones.

En un reloj de cuerda manual se recomienda darle cuerda una vez al día, con esto solucionamos el problema porque sabemos que ese muelle tendrá siempre la misma energía, entre la mitad y el máximo posible, nunca trabaja con poca fuerza y por tanto la precisión, al menos por este factor es constante.

En cambio en un reloj automático esto depende del usuario ya que el reloj se da cuerda con su propio movimiento. Por eso recomendamos siempre que antes de ponerse el reloj después de un período sin usarlo, se le de cuerda manualmente al menos 30 o 40 vueltas de corona, para “llenar el tanque” de energía. Luego a medida que ésta sea usada para que el mecanismo funcione, es repuesta inmediatamente por el sistema automático con el simple movimiento de brazo.

El otro aspecto con gran influencia en este sentido es el escape. Este funciona mediante las oscilaciones

“... la gravedad de la tierra influye en las oscilaciones del volante y por tanto en la marcha del reloj”

del volante, las cuales dependen de una espiral que se expande y se contrae forzando así que el volante vaya de un lado a otro y en cada paso libere a través del áncora y la rueda de escape un poco de energía del muelle real, dejando así girar las ruedas en cada oscilación. Esta espiral no se expande/contrae igual en horizontal que en vertical o en diagonal, ya que en distintas posiciones la gravedad influye de manera diferente en sus oscilaciones.

Por ese motivo, tanto en fábrica como en taller los relojes se ajustan en 5 posiciones diferentes y es el promedio de variación entre todas esas posiciones lo que establece la precisión final. Pero claro, en taller no podemos saber si hay alguna posición particular que por la actividad del usuario tendrá más influencia sobre la marcha final, por eso en ocasiones el reloj debe de volver a taller para un ajuste más “personalizado” para el cual la información que transmite el cliente resulta fundamental.





Por ejemplo, combinando los factores carga y oscilaciones del volante, un reloj con poca cuerda tiende a adelantar, que sería lo contrario de lo que podríamos pensar. Esto se debe a que el muelle con poca fuerza empuja poco, por tanto las oscilaciones del volante son más cortas, tardan menos en ir y volver y en consecuencia el reloj va más rápido.

Otro factor a tener en cuenta y muy en boga últimamente es el magnetismo. Los relojes están sometidos a distintas fuerzas magnéticas que pueden afectar su funcionamiento. Según las normas ISO, un reloj puede ser considerado antimagnético si resiste a una intensidad de 60 gauss. Sin entrar en detalles de lo que es un gauss, los cierres de puertas magnéticas por ejemplo de un garaje representan 800 gauss, es decir más de 10 veces lo estipulado por las normas ISO

Ni que hablar de la tapa magnética de las "tablets" o aparatos similares. En un reloj magnetizado, su marcha se vuelve irregular y, en general, provoca un adelanto exagerado que las vueltas de la espiral se suelen pegar y entonces su recorrido es menor, por lo que una vez más el reloj va mucho más rápido de lo normal.

Los valores aceptables para este tipo de mecanismos varía según la máquina de la que se trate, pero en general podemos hablar de entre -10/+20 segundos/día. Siempre se intenta, tanto en taller como en fábrica, mantenerse dentro de los -10/+10, con una ligera tendencia más hacia el adelanto que al atraso. Si lo pensamos en minutos, hablamos de algo más de 1 minuto a la semana, es decir, entre 4 y 5 minutos de variación al mes.

“ el magnetismo de móviles, tablets, puertas de garage... es una de las causas del adelanto de los relojes mecánicos”

Hay mecanismos que son especialmente precisos, aquellos con certificado COSC (Control Oficial Suizo de Cronómetros). Los fabricantes envían sus mecanismos (no los relojes) a este instituto suizo independiente que los controla durante 15 días, en distintas posiciones y temperaturas, y otorga la certificación a aquellos mecanismos cuya variación de marcha es de entre -4/+6 seg./día, es decir aproximadamente entre 2 y 3 minutos al mes.

En fin, después de todo esto alguien dirá “entonces ¿por qué tendría que comprar un reloj mecánico en vez de uno de cuarzo?”, la pregunta puede ser pertinente sin duda. En TAG Heuer tenemos una amplia gama de relojes de cuarzo con diferentes funciones pensados para todo tipo de usuarios. Pero aun así, la magia del reloj mecánico, la lucha de los artesanos relojeros para vencer todos los elementos Intentando perfeccionar su funcionamiento continuamente, el hipnotizador “tic tac” del latido de su corazón, observar el mecanismo funcionando a través del cristal del fondo... todos ellos son factores que explican la fascinación que siempre seguirán ejerciendo los relojes mecánicos. Por ello nuestra marca también dispone de magníficos relojes automáticos basados en su ADN de Innovación y mejora constante y los que somos apasionados de la relojería siempre nos seguiremos decantando por este tipo de guarda tiempos.

MARINA
GARCIA
JOYAS



UNO de 50

6'0"

5'6"

5'0"

4'6"

4'0"

3'6"

3'

2'6"

*Culpable
de ser yo*

ID N° 290314

INTL. DEPT.

A-33/NM/16

EL ESTILO BOHEMIO RESPONDE A UNA PERCEPCIÓN DE LA MODA ROMÁNTICA Y SOÑADORA Y BASADA EN MEZCLAR CON ACIERTO Y TOTAL NATURALIDAD PRENDAS QUE EN UN PRINCIPIO JAMÁS HABRÍAN SIDO CONCEBIDAS COMO PARTE DE UN MISMO LOOK.

Bohemian Rhapsody





SOMBREO **LIU JO**, CHALECO **SANTA EULARIA**,
CINTURÓN **MISS JUNE**, BOTAS **EMONK IBIZA**,
BOLSO **ETRO** Y COLLAR **MI MARIA MORENA**



CHAQUETA **MISS JUNE**, SOMBRERO **ETRO**,
BOTAS **EMONK IBIZA**, BOLSO **WORLD FAMILY**
Y COLLAR **MI MARIA MORENA**

MÓDESTO
SANTA EULARIA



CHALECÓ **SANTA EULARIA**, BOLSO CINTURÓN
WORLD FAMILY, RELOJ **MICHAEL KORS**,
SORTIJA COLLARES Y PENDIENTES DE **UNO DE 50**

CHALECO **SANTA EULARIA**, BOTAS **EMONK IBIZA**,
RELOJ **DANIEL WELLINGTON**, SORTIJA **MICHAEL KORS**
Y BOLSO **MICHAEL KORS**





MARCO MAVILLA



TWO FACES
ENDLESS CHOICES

marcomavilla.com



LAS BLOGUERAS ADORAN "PEPITO"...





GOLD & ROSES
JOYAS



GOLD & ROSES

FINE JEWELS MADE IN SPAIN







El Nuevo Mini Clubman

Por José Manuel Núñez Rodríguez

En Agosto de 1.959 la *British Motor Corporation* (BMC) presentaba un nuevo concepto de automóvil que marcaría un hito dentro de la historia de la automoción, el MINI. Sir Alec Issigonis planteaba un pequeño vehículo, que para optimizar espacio, montaba el motor de forma transversal y tenía tracción delantera. De esta forma era posible desplazar a cuatro personas cómodamente con su correspondiente equipaje en tan solo 3,05 m de longitud. Pero como el “correspondiente equipaje” es tan relativo, sólo un año después se anunciaba una versión con 3,29 m de largo que permitía más espacio en las plazas traseras y mayor capacidad de carga. Se vendió bajo las denominaciones de *Austin Seven Countryman*

y *Morris Mini Traveller*, con pequeñas diferencias estéticas entre ellos pero ya desde el principio incorporaron las características puertas dobles traseras de acceso al maletero.

Durante los siguientes diez años se sigue fabricando sin grandes variaciones, hasta que en 1.969 MINI surge como marca propia, separándose de Austin y Morris. Nace así el *MINI Clubman*, con un nuevo frontal que, al permitir más espacio para el motor, era más práctico y funcional a la hora de realizar reparaciones o mantenimientos, ya que en la primera versión era frecuente tener que desmontar la calandra para realizar estas operaciones. Al mismo tiempo se produce el



Morris Mini Traveler de 1960



Austin Mini Van de 1980



MINI *Clubman Estate* (versión alargada) que, según las publicaciones de la época, era la más equilibrada estéticamente. La producción del MINI *Clubman* finaliza en 1.980, prolongándose hasta 1.982 la versión *Estate*.

El éxito del MINI hace que muchos países quieran incorporarse a su fabricación bajo licencia, incluyendo, por supuesto, la versión “familiar”. Además de Sudáfrica, Italia o Portugal (dónde el MINI *IMA Estate* cambiaba la doble puerta trasera por un único portón), en España la compañía Automóviles de Turismo Hispano Ingleses se anima a fabricar el AUTHI MINI Van, en este caso destinado al uso comercial. Se presenta en el Salón del Automóvil de Barcelona de 1.971 con motores de 850 y 1.000 centímetros cúbicos. Cuando AUTHI desaparece en 1.975 había ensamblado 2.467 unidades del MINI Van en su fábrica de Landaben (Navarra).

Habría que esperar hasta el año 2.007 para que MINI (integrada en el grupo BMW desde el 2.001) recuperase la denominación Clubman, incorporando así un vehículo de mayor capacidad a la marca. Seguía manteniendo las dos puertas traseras para acceder al maletero y se añadía una tercera puerta en el lado derecho que se abría en el sentido contrario a la marcha para facilitar el acceso a las plazas traseras.

Pero es ahora cuando el MINI Clubman crece de verdad. Ya no es una “versión alargada” del MINI de tres puertas sino que se crea un automóvil totalmente nuevo, sin perder su identidad, con la finalidad de convertirse en la referencia dentro del segmento de los compactos premium. Todo es tan nuevo que incluso se ha modificado el logotipo de la marca, pasando de las tres a las dos dimensiones, siendo ahora más claro y sencillo.

Se mantienen las conocidas puertas de doble hoja para el maletero pero además se añaden otras dos para permitir el acceso a las plazas posteriores. De esta forma el MINI Clubman es el único vehículo del

conducir **un MINI es la expresión** **de un estilo de vida y** **el MINI Clubman llega** **para reafirmar esta idea”**

segmento con seis puertas. Es más largo (4,25 m) y más ancho (1,80) que el modelo anterior por lo que su interior tiene sitio para cinco asientos, más espacio para las piernas y un maletero más grande. Además, el asiento trasero se puede dividir y abatir por partes para mayor flexibilidad a la hora de distribuir la carga.

La iluminación cobra una gran importancia en el MINI Clubman. En el exterior destacan los faros LED, delanteros y traseros, que refuerzan su personalidad y detalles como la aleta de tiburón del techo que se ilumina al activar la alarma o la proyección del emblema del MINI en el suelo hacen que sea inconfundible entre el resto de los vehículos. En el interior es posible elegir entre 12 tipos de iluminación con una variedad de 255 tonos.

En cuanto a las motorizaciones, poco a poco se irán incorporando la totalidad de las mecánicas conocidas de la marca, diesel y gasolina, que van desde 102 a 192 CV y ofrecen tres modos de conducción, *Normal*, *Green* y *Sport*. Todas estas combinaciones mantienen esa sensación de ir a bordo de un kart tan característica de MINI.

El Clubman ofrece más posibilidades de personalización. Se puede elegir entre 40 combinaciones de colores y existen varios paquetes de equipamiento que se combinan con nuevos paquetes de accesorios, consiguiendo así adaptar el coche a las necesidades concretas de cada cliente.

Al final conducir un MINI es siempre más que simplemente desplazarse de un lugar a otro. Más bien es la expresión de un estilo de vida y el MINI Clubman llega para reafirmar esta idea.

nīro
joyas





DURAN

exquse

SUUNTO: 24 HORAS ESENCIALES PARA LA AVENTURA PERFECTA

7.00AM INTRODUCCIÓN

Es indudable que el gen aventurero es inherente al ser humano y que de una manera u otra siempre sale a lucir en cada uno. Es un gen que se activa en lo más profundo de nosotros para avisarnos que estamos preparados para recogerlo todo y adentrarnos sin dudar a la aventura, una aventura que tocara contarla; y no solo en experiencias, sino en horas y minutos vividos.

Los grandes retos empiezan siempre dentro de uno mismo y salir a buscar nuevos lugares y descubrir nuevas experiencias solo depende de nuestro espíritu más viajero. Un espíritu que Suunto equipa física y mentalmente para que conquistar nuevos territorios en plena naturaleza sea una de las mejores decisiones tomadas en nuestra vida.



10.30AM PARTE I. DEPORTE GAMA SPORT AMBIT

No nos engañemos, todo deporte conlleva una nueva aventura y que mejor compañero para ello que Suunto Ambit, el reloj adaptado para la aventura de cualquier deportista multidisciplinario. Adrenalina,



espíritu deportivo, competitividad y conectividad son conceptos que acompañaran a cada deportista en cada nueva experiencia. La familia Ambit se adapta a montañas 2.0 donde con un fiel planning conseguirá extraer toda la información de cualquier recorrido cotidiano. Desafiando en todo momento las montañas más altas o los océanos más profundos.

Además, si eres de aventuras pero no te gusta conquistar nuevos territorios, Ambit es un reloj que se adapta a ti como si fuera una extensión más de tu cuerpo. Montaña, explanada, ciudad, playa, natación, atletismo, etc. en todos los escenarios que te puedas imaginar allí estará Suunto Ambit para hacer de tus actividades un fiel recuerdo tanto para ti, como para tus compañeros de deporte.

Suunto Ambit es reloj que hace que cada minuto cronometrado, sea un minuto aprovechado. Cada kilómetro recorrido, sea una nueva historia para explicar, cada montaña conquistada, una meta alcanzada. El día que recuerdes todas esas hazañas, recordarás con nostalgia el reloj que formó parte de todos estos hitos, y lo mejor de todo, es que lo habrá hecho al lado de una persona con un don especial para el deporte.

Muchos dirán que el deporte no es para tanto, pero como hemos dicho, todo el mundo tiene un gen aventurero, solo hace falta que lo encuentren, cruzando así el punto de partida en el momento más indicado para darle sentido al deporte.

17.00PM PARTE II. ELEGANCIA GAMA ESSENTIAL

Es bien sabido que todo deportista necesita descansar de sus incansables entrenamientos, por ello, Suunto se adapta a cualquier situación, incluso desprendiéndote de tu vestimenta más deportiva.

¿Una entrega de premios? ¿Una cena con los compañeros? ¿Un evento? No te preocupes, pon a buen recaudo tu Suunto Ambit y saca a lucir la gama Essential de Suunto. Sin lugar a dudas, un reloj exclusivo que se adapta a la perfección para lucir muñeca sin descuidar ningún detalle.

Sin perder la elegancia, Suunto Essential te guiará por las sendas del formalismo aventurero, para que puedas seguir anotando las aventuras de tu vida. No significa que tendrás que empaparte de barro de buenas a primeras para que cualquier situación signifique una



aventura, pero sí que podrás hacer cualquier actividad de negocios u ocio con Suunto Essential, ya que nunca dejará de transmitir la imagen de 'gentleman' vayas donde vayas. Así que no lo dudes y acompaña tu muñeca con uno de los exclusivos relojes que te propone la gama.

'Deportista Gentleman' esta sería la etiqueta que nos gustaría poner a los usuarios que lleven encima un reloj Suunto Essential, pero sin olvidar la esencia de la propia marca que siempre apuesta por las grandezas de un reloj 100% finlandés y aventurero. Afirmando, que todo lo que nace en Finlandia está ideado para sobrevivir a los retos y circunstancias más extremas.



“Suunto equipa física y mentalmente para que conquistar nuevos territorios en plena naturaleza sea una de las mejores decisiones tomadas en nuestra vida”.

23.00PM PARTE III. FINLANDIA Y MONGOL DERBY

Suunto es un reloj fabricado y creado en un entorno de inviernos largos, noches oscuras y, lo más destacable, en la tierra de las auroras boreales, cuyos espectáculos de luz tiñen el cielo finlandés y son un reclamo para todo tipo de visitantes. Suunto propone visitar y explorar los espectaculares paisajes y la naturaleza del corazón de la exclusiva firma relojera, pudiendo sincronizar la hora para que el aventurero, no se pierda ni un solo detalle de dicho territorio.

Helsinki es la capital de Finlandia y también es la ciudad que alberga una de las sedes de Suunto más importantes del territorio internacional. Una sede donde todo está milimétricamente estudiado para que cuando los relojes se guarden en sus respectivos baúles lo hagan como únicos e inimitables; así su usuario también se sentirá único e inigualable.

Y de las frías áreas de Helsinki, pasamos a las cálidas estepas de Mongolia siguiendo las rutas de correos que se diseñaron en el siglo XIII. En este territorio se realiza la carrera más larga y dura del mundo a caballo según el Guinness Book of Records. En esta prueba cada participante realiza un total de mil kilómetros y cambia de caballo cada 40 kilómetros. Por ello, Suunto Essential se adapta a la perfección a todas las condiciones meteorológicas y resulta ser el aliado perfecto para este viaje tan aventurero. Viaje que llevará a cabo, este año, Silvano Guillamet, apasionado de los caballos y de los retos extremos.



06.59AM PARTE IV. SUUNTO, UN RELOJ 24 HORAS

Lejos de estar hablando de otro tipo de reloj, Suunto se centra en los dos aspectos básicos que son inherentes en el ser humano: la Aventura y lo Esencial.

Esto es lo que busca Suunto que el usuario encuentre una Aventura esencialmente y exclusivamente única, que haga que cada día sea una nueva historia que contar. Y que haga de ese día no solo una experiencia, sino un viaje de 24 horas.



SUUNTO



“Suunto se centra en los dos aspectos básicos que son inherentes en el ser humano: la Aventura y lo Esencial”.



Los abrazos de la World Family Ibiza

Conocer a la familia de la WORLD FAMILY IBIZA ha sido y es una verdadera delicia. Cada uno de nuestros encuentros en Ibiza con Merell, Carlota, Aloc y Goldie están siempre rodeados de una atmósfera especial de cariño y afecto fieles a su filosofía de entender la vida; ser siempre positivo.

TODO EMPIEZA Y ACABA CON CÁLIDOS Y ETERNOS ABRAZOS.



Queremos traer al mundo cosas bellas, alegres y absolutamente diferentes".



Merell, el alma de la World Family Ibiza





El proceso de un Diseño

Primero de todo viene una idea, la idea puede venir de cualquier lado. A mi me viene muchas veces por algo que veo en un "flash". Algo que veo por ejemplo en la tele o pasando en la calle, etc. En realidad no es lo que veo en concreto, pero una totalidad de cosas o impresiones que me lleva a ver una forma o una cosa que puedo hacer.

Es difícil de explicar, la inspiración es una cosa extradimensional que te puede venir en cualquier momento o lugar.

Luego está el dibujo. Plasmar la idea que vuela en tu cabeza y concretarlo en papel. Después del dibujo viene el ejemplo. El ejemplo tiene que estar perfecto y a veces se tiene que repetir hasta que esté bien, porque de allí se sacan el resto de los modelos. Cuando está hecho el ejemplo se puede empezar a variar colores y materiales que en nuestro caso es así porque hacemos piezas únicas.

“

Amamos y apreciamos las distintas etnias del mundo, nos inspiran y valoramos como auténticas joyas sus trabajos artesanales, especialmente en textiles y abalorios. Hemos tenido el placer de visitarlos y compartir con ellos momentos únicos e inolvidables... Méjico, Guatemala, Afganistan, India, Laos, Thailandia, Perú...”.



Cada año pasamos dos o tres meses viajando por los lugares más recónditos del planeta en busca de nuevas telas, nuevos apliques y abalorios que hagan de nuestros bolsos únicos e irrepetibles.



Hace ya dos temporadas que nuestra inspiración se ha volcado hacia la ropa, esplendorosos e impactantes vestidos y chalecos jamás vistos que evocan un concepto de moda colorista e imaginativo.





Bordados de Afganistán típicos de una zona remota y realizados “a cadenita”, que es un cosido muy pequeño, delicado y a la vez enormemente vistoso que se usa en los vestidos regionales.



Los bolsos de la World Family Ibiza lucen preciosos apliques y adornos de joyería y pedrería, apliques de plata adornados con piedras naturales y en muchas ocasiones con grabados de animales que distinguen las diferentes zonas de cada país.



Bordados de Pakistán con sus característicos espejitos y que según la tradición provocan que las malas energías y el mal de ojo reboten en ellos y se alejen para siempre.



Bordados de Indonesia, hechos en telares con una técnica de dibujo muy laboriosa llamada *ikat*.

DVLC





Tactile, Solar



BAROMETER



ALTIMETER



COMPASS



POWERED BY
SOLAR ENERGY

TISSOT T-TOUCH EXPERT SOLAR. RELOJ TÁCTIL IMPULSADO POR ENERGÍA SOLAR, OFRECE 20 FUNCIONES INCLUYENDO EL PRONÓSTICO METEOROLÓGICO, ALTÍMETRO Y BRÚJULA. INNOVATORS BY TRADITION.

T-TOUCH.COM

T+
TISSOT

LEGENDARY SWISS WATCHES SINCE 1853



Meson de Alberto

referente de la cocina lucense

El Mesón de Alberto se sitúa en un enclave privilegiado, como es el casco histórico de la ciudad bimilenaria de Lugo. Abre sus puertas en el año 1975.

Viene ofreciendo desde hace más de 40 años, un servicio y calidad a la altura de los paladares más exigentes. Un servicio basado en la calidad, pero sobre todo en productos adquiridos en lonjas y proveedores gallegos, ofreciendo platos muy cuidados y con la distinción especial del chef KOKI GARCÍA.

Tras una reciente reforma de las instalaciones, destacan las 2 zonas principales: La Tapería y el Restaurante con sus salones privados.

El Mesón de Alberto pertenece entre otros, a las asociaciones Amigos de la Cocina Gallega, Chaine De Rotisseurs, Restaurantes de la Buena Mesa, Jóvenes Restauradores de Europa y Eurotoques.

A lo largo de su historia, entre los numerosos premios gastronómicos y distinciones cabe destacar:

- Premio nacional de Gastronomía
- Placa de Mérito Turístico
- Plato de Oro
- Gran Collar Internacional Gastronómico
- Medalla al Mérito Turístico de la Cocina Gallega
- Percebe de Oro
- Padrino del Lacón Gallego
- Primer premio Empanada de Bandeira
- Embajador del Queso de Cebreiro
- Caballero de la orden de la Alquitara
- Cofrade mayor de la cofradía del Capon de Vilalba

En la actualidad la oferta gastronómica se amplía con el servicio para eventos, gestionando ya el Pazo da Trave en Viveiro, servicio de catering y próximamente dos fincas, una en Mondoñedo y otra en Lugo.



LA RECETA



Meson de Alberto

Boletus salteados con zamburiñas al eneldo

ELABORACIÓN:

Confitamos los *boletus* en aceite de oliva a 65° durante 5 horas y trituramos los *boletus*.

Laminamos otros *boletus* frescos, los salteamos con sal a fuego fuerte.

Una vez acabado de saltar los *boletus* frescos preparamos aceite de oliva, limón y eneldo.

Confitamos las zamburiñas a 75° hasta que estén en su punto.

Montamos echando aceite de *boletus*, después los *boletus* salteados y a continuación las zamburiñas, sal de Maldon y unas hojas de acedera.





AJW

AJ | ARMANI
JEANS





SANTA EULARIA



DANIEL WELLINGTON SUECO, que no SUIZO

EN EL MUNDO DE LA RELOJERÍA NO TODO SON GRANDES RELOJES DE MUCHOS CEROS PARA TENER EN LA MUÑECA UNA PIEZA QUE CAUSE SENSACIÓN, Y ESTO ES LO QUE SUCEDE CON DANIEL WELLINGTON, LA FIRMA SUECA DE LA QUE TODO EL MUNDO HABLA EN ESTOS MOMENTOS.

Nadie puede negar que el diseño de sus relojes resulta de lo más atractivo, son relojes clásicos, sencillos y elegantes que combinados con llamativas correas con franjas de colores e inspiración militar le aportan el toque desenfadado que los ha llevado a la cima del éxito.

La historia de Daniel Wellington Watches comienza con un largo viaje de Filip Tysander (fundador de la firma) en el que conoce a un caballero muy intrigante,

un hombre que tenía la habilidad de ser caballeroso, natural y nada pretencioso, con un estilo impecable y al que le gustaba llevar relojes con viejas correas de nylon desgastadas. Este caballero era Daniel Wellington. Se hicieron grandes amigos y, la personalidad y el estilo de Daniel caló hondo en Filip, ya que ha sido en él, y en su estilo, en quien se ha inspirado para crear la colección de relojes que lleva su nombre.

Los relojes Daniel Wellington son sin duda el complemento perfecto para cualquier tipo de ocasión,



El estilo de la marca sin duda refleja un estilo "preppy", este reloj pega perfecto para aquellos a los que les "flipa" usar ropa de Ralph Lauren, Gant o Brooks Brothers. El diseño y las características de este elegante reloj es su diseño minimalista, poco recargado y que ayuda a combinarlo de manera fácil, son el complemento perfecto para looks formales pero también para los más informales.

“La clave de estilo de los relojes Daniel Wellington es LA ELEGANCIA”

no importa si asistes a un evento social, vas a la oficina o sales a dar un paseo, porque las esferas de los relojes están especialmente diseñadas para que combinen a la perfección tanto con las correas de *nylon* como con las de cuero. Cambiar de estilo es tan sencillo como cambiar la correa y eso lo puedes hacer fácilmente en menos de un minuto, ya que cada reloj trae en su caja una pequeña herramienta que te permitirá retirar las barras de resorte.



DANIEL WELLINGTON en la Blogosfera...

LA NUEVA FIRMA DE RELOJES ESTÁ CAUSANDO FUROR, Y NO HAY *BLOGGER* QUE SE PRECIE QUE NO LLEVE UNO DE SUS CREACIONES. LOS RELOJES HAN PASADO A FORMAR PARTE DE ESE AMPLIO ABANICO DE COMPLEMENTOS QUE LUCIMOS SEGÚN VAYAN VINIENDO LAS TENDENCIAS.

Zina, autora del Blog *Fashionvibe*, le aporta seriedad con su DW a su estilo militar y desenfadado. Así como Jessie, protagonista del Blog *Seams for a Desire*, que ha decidido que su DW venía genial con su rollo *boho*.

Mireia nos presenta uno de sus outfits más *country* en su Blog *My Daily Style*, con su DW le añade al *look* un punto de elegancia.

Si estos relojes se caracterizan ante todo por su diseño *preppy*, Silvia, del Blog *1 Silla para mi Bolso*, ha captado perfectamente con su *look* la idea inicial que Filip Tysander tenía cuando diseñó sus relojes.

¿Por qué no mezclar unas Panama Jack con jersey *oversize* y *leggings* de *print floral*? esto es lo que ha pensado Lidia, del Blog *Con Zapatos Nuevos*, donde nos muestra su última adquisición, un DW.





HABLAMOS CON EL EMPRESARIO SUECO ACERCA DE CÓMO SE COMBINA EL ESTILO MINIMALISTA ESCANDINAVO CON LA EXCENTRICIDAD INGLESA PARA CREAR LA MARCA DANIEL WELLINGTON

Cuéntanos lo que eres y lo que haces.

Mi nombre es Filip Tysander y creo una compañía llamada Daniel Wellington. Es una compañía de relojes que empecé hace unos 3 años y nuestra oficina central está situada al norte de Estocolmo, en Suecia. Estamos siendo distribuidos en aproximadamente 25 o 30 países y que estamos viendo alrededor de 700.000 relojes de este año.

¿Cómo se te ocurrió la idea de lanzar una marca de relojes llamada Daniel Wellington?

Era 2006 creo, yo estaba de viaje en Australia. Me fui con un grupo de alrededor de 30 personas, una de ellas era un amigo (que conocí en este viaje) llamado Daniel Wellington y me inspiré mucho en el reloj que llevaba. Era un Rolex Submariner con una correa tipo NATO oscura (una correa de nylon tejido basado en un diseño militar británico).

Me gustó mucho este tipo de correa, que no había visto antes, pero pensé que la caja era un poco gruesa. Así que decidí diseñar una carcasa más delgada que encajaría mejor en conjunto con este tipo de correas. La influencia de la moda *preppy* es tan grande en la ropa que decidí también añadir algo de color a la correa militar



Filip Tysander, fundador de Daniel Wellington

para hacerla coincidir con la moda *preppy*, como la ropa de Ralph Lauren

¿A qué te dedicabas antes de eso? ¿Eras un diseñador, estabas en la fabricación? ¿Cómo comenzó todo esto?

Comencé mi primer negocio hace 8 años aproximadamente, así que he estado en el negocio cinco años antes de que comenzar con Daniel Wellington pero no tengo un diseñador de fondo. Sin embargo, comencé una compañía de relojes antes de Daniel Wellington llamada *Neptuno Diseño*, que se inspiró en esa tendencia del plástico hace unos años, muy similar a lo que *Ice-Watch* están haciendo hoy. Así fue como entré en la industria relojera, pero luego empecé a Daniel Wellington.

El nombre suena muy inglés, pero los relojes tienen una especie de minimalismo escandinavo.

Sí, absolutamente. Estoy tratando de mantenerlo muy limpio y minimalista y el enfoque para mezclarlo con la correa que es más colorido. Traté de mantenerlo simple y no utilizar demasiados detalles en la esfera. Percibimos también que había algo que faltaba en el mercado de la relojería cuando alguien viste un traje de forma sofisticada y Daniel Wellington quiso llenar ese vacío con un reloj sencillo y elegante pero que no fuese tan caro



“Había un vacío en el mundo de la relojería para los que gustan de vestir de forma sofisticada pero informal; queremos que esa persona lleve puesto un reloj Daniel Wellington”

(Filip Tysander)



como, por ejemplo, un Longines, que cuesta diez veces más que un reloj Daniel Wellington.

Usted ha mencionado antes sobre la tendencia del reloj de plástico y ahora parece que se impone lo sofisticado y lo de muy buen gusto, cual podría ser el próximo?

Siempre es difícil decir y nuestra última colección de Gracia es una combinación entre una correa más lúdica de estilo militar y tal vez la colección de cuero más conservadora. Es una correa de tela con algunos detalles de cuero y un chorro de arena rosa cubierta de oro; todavía muy delgada y es de esperar que se convertirá en la próxima tendencia en el mundo de la relojería y después de eso vamos a ver cuál será el siguiente paso.

Estamos poniendo mucha energía y tiempo para pensar en esto, por supuesto, y cómo podemos tratar de desarrollar las próximas tendencias. Pero es un trabajo duro y siempre es difícil tratar de predecir que va a ser lo siguiente, pero estamos haciendo nuestro mejor esfuerzo.

Estamos tratando de crear un estilo propio e intentando no ser demasiado influenciados por otras marcas o tendencias, porque el auténtico éxito es el que lleva tu sello.



Presentamos nuestra nueva web

Nos encanta atenderte en nuestras tiendas pero también te lo ponemos fácil en tus compras on line.



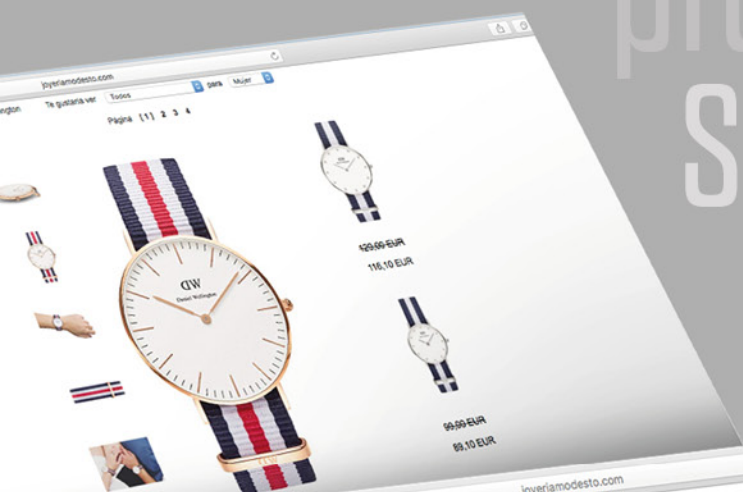
Consigue el nuevo bolso de Michael Kors, los pañuelos de seda de Etró, una cartera Armani, los pendientes de Miranda Kerr de Swarovski o el último modelo de Daniel Wellington...

www.joyeriamodesto.com

promociones

sorteos

y mucho más...





Pulsera de Lugo
onix y plata
99,80€



Broche libélula ágatas y
cristal, 112€



Broche araña,
ágatas y cristal
119€



Broche libélula
con pincho, ágatas
y cristal, 126€

Pulseras LUCA DE LORENZINI:
Rígida rosa circonitas: 139,5€
Gris/negra y dorada/marrón: 119,5€



Anillos LUCA DE
LORENZINI Rosa, negro,
amarillo y blanco
49,5€ la unidad

TAG HEUER Edición
Especial Cristiano Ronaldo
1400€



Tissot Touch Expert Solar, 920€





SUUNTO Essential Slate
correa "Nato"
590€



HUBLOT Cadete
Classic Fusion
esfera Opalin
5300€



Vitrina Modular para relojes
HEISSE & SOHNE
846€

es navidad en modesto...



Pulsera "Riviere"
oro blanco
y diamantes, 5220€



Colgante con cadena, oro blanco y
diamantes 519€ (inicial pequeña)
y 695€ (inicial grande)



Anillo oro blanco y
diamantes
3550€



Reloj Pepito Dorado
correa doble azul
225€



MODESTO
JOYEROS & RELOJEROS



Reloj DIAMANTISSIMA de GUCCI, 745€



Pendientes
plata PANDORA
59€

Pendientes
plata PANDORA
59€



Collar MI MARIA
MORENA
176€



Reloj DS Podium
CERTINA
635€



Reloj GUCCI
770€

shopping

modesto-G

Pulsera perla
UNO DE 50
89€



Reloj
LACOSTE
129 €



Reloj
LACOSTE
169 €





Collar
SWAROVSKI
149€



Collar perla
UNO DE 50
149€

Reloj TOUS
Bohème
199€



Bolso TOUS ESTELIA
249€

**Michael Kors, Gucci, Tous, Lacoste,
Daniel Wellington, Pandora, Swarovsky y
Gold&Roses, TODO EN RIBADEO...**

Reloj DANIEL
WELLINGTON
caballero, 149€



Anillo
GOLD & ROSES
oro blanco y diamantes
399€



Anillo GOLD & ROSES
doble oro blanco y oro rosa
con diamantes, 884 €



Reloj
MICHAEL KORS
Runway, 179€



Pulsera MICHAEL KORS, 119€



Bolígrafo
SWAROVSKI
29€



modesto-G

Pulsera SWAROVSKI
desde 49€



Bolso
WORLD
FAMILY
IBIZA,
220€



Anillo
UNO DE 50
69€



Colgante
UNO DE 50
129€



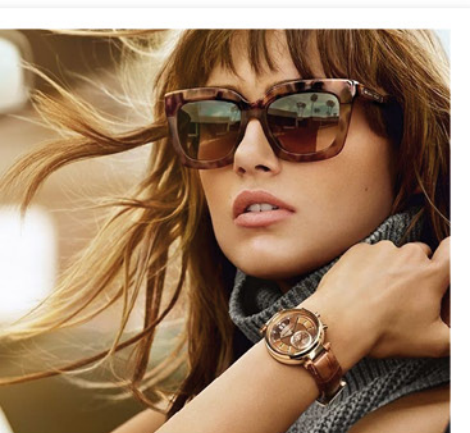
Reloj MARC JACOBS
Baker, 259€



moda, tendencias y lo último:
los collares étnicos de
mariamorena...



Reloj MICHAEL KORS
Sawyer, 279€



Gemelos
ARMANI
129€



Pulsera
MICHAEL KORS
149€



Colgante
PANDORA
89€



Reloj DANIEL
WELLINGTON
Belfast, 149€

Collar
MI MARIA
MORENA
Inka, 176€



Brazalete
PLATA DE PALO,
149€



Pendientes
PLATA DE PALO,
99€



Reloj ARMANI
Tazio, 419€



Reloj TIMBERLAND
Cadion, 89€



Reloj ADIDAS
Aberdeen, 79€



Reloj SUUNTO Ambit3 Sport
Black GPS, desde 350€



Gorro
ARMANI
JEANS
80€

Botas de agua ARMANI
JEANS vinilo 137,50€

Bufanda
ARMANI
JEANS
100€

Bolso ARMANI JEANS
vinilo 115€ y billetera 90€

Capa fieltro
cuello pelo
MI MARIA MORENA
180€

Botas EMONK IBIZA desde 365€

Guantes
ETRO MILANO
154€

shopping
MODESTO
SANTA EULARIA

Sombrero MI MARIA MORENA
borla Kuntur, 75€

¿Has mezclado boho
con Michael Kors?..

Madame de Rosa, Bloguera "Bohemia"

Bolso bandolera
MICHAEL KORS
275€

Chaleco
Santa Eularia
BOHO, 273€



Chaleco Santa Eularia
BOHO, 273€



Batería externa móvil
MICHAEL KORS, 59€



los chalecos de santa eularia...

Bolso MICHAEL KORS
piel safiana
295€



Conjunto billetera y llavero
ARMANI JEANS 95€



el hombre armani...



Guantes piel
ARMANI JEANS
132,5€



Zapatillas
LIU-JO, 166€

Gorra
ARMANI
JEANS 75€



Zapatillas
ARMANI JEANS
120€



SANTA EULARIA



Gargantilla Circlet
SWAROVSKI
249€



Colgante Dynamic
SWAROVSKI
119€



Colgante Drop
SWAROVSKI
119€



Pulsera Drop
SWAROVSKI
149€



Pulsera circlet
SWAROVSKI, 149€



Pulsera Colores
ALEX AND ANI, 49€



Pulsera
ALEX AND ANI
34€



Reloj Crystalline
SWAROVSKI
299€



Reloj Octea
SWAROVSKI
349€



Reloj
SWATCH,
140€



Reloj
SWATCH dorado
125€





Anillo Dome
SWAROVSKI
129€



Anillo Spiral
SWAROVSKI
119€

la supermodelo australiana
Miranda Kerr nos presenta su
nueva pasión...Swarovsky



Pulsera Dome
SWAROVSKI
149€



Usb 8GB
SWAROVSKI
59€



Fundas smartphone
SWAROVSKI, 79€



La Pulsera de Lugo
39,95€ (pulsera con
un abalorio)



Pulsera Pluma
ALEX AND ANI, 67€



Pendientes
Meringe
SWAROVSKI, 79€



Reloj
SWATCH
48€



Juego Usb 4GB
y Bolígrafo
SWAROVSKI, 69€



Pendientes
Dynamic
SWAROVSKI, 89€

Ópalo



ETRO

Milano



LO MEJOR

★ ★ DE ★ ★



MODESTO

SANTA EULARIA

Tender Stories Nº3

Check it out on Tous.com



TOUS
JOYEROS DESDE 1920

HUBLOT



MODESTO

JOYEROS & RELOJEROS

hublot.com • f • t • i

Big Bang Unico.

Movimiento UNICO, cronógrafo

con rueda de columnas, reserva de marcha de 72 horas. Manufacturado totalmente por

Hublot. Caja de oro rojo realizado con la nueva aleación: King Gold, bisel de cerámica. Correa intercambiable con una fijación única.